エントツにしては煙が出ないはて何だろうかと素人探偵木下貴一は幼い時から思ったものであるそれはこのお話の主人公である団地の塔である
文のみ

やあ木下さんじゃありませんか
ああ君たちですか

ちょうどいいここへ入りませんか
純喫茶
ブルマ
名曲とムード

シュッ

今日に入ってから三人も殺されていましたね不思議です

いずれの場合も団地の配水塔から落下してやられてますね

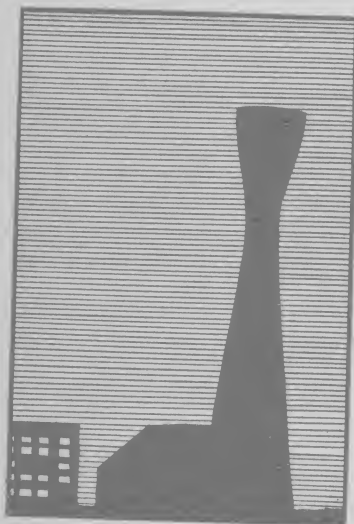
塔の恐怖
川崎ゆきお

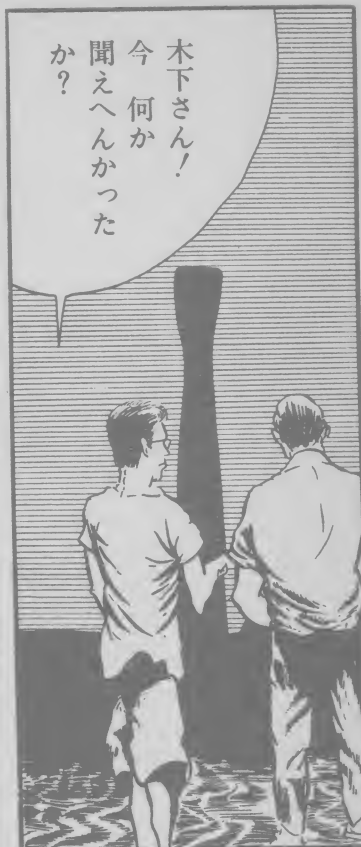
その話はともかく宇原君就職口は決ったのですか？
はあブラブラしていましたが、学校へ行くことにしました。

木下さんてあんた素人探偵やろいな そんなことより今度の事件について何か教えてえな

殺された三人はいずれも私の知っている人間です

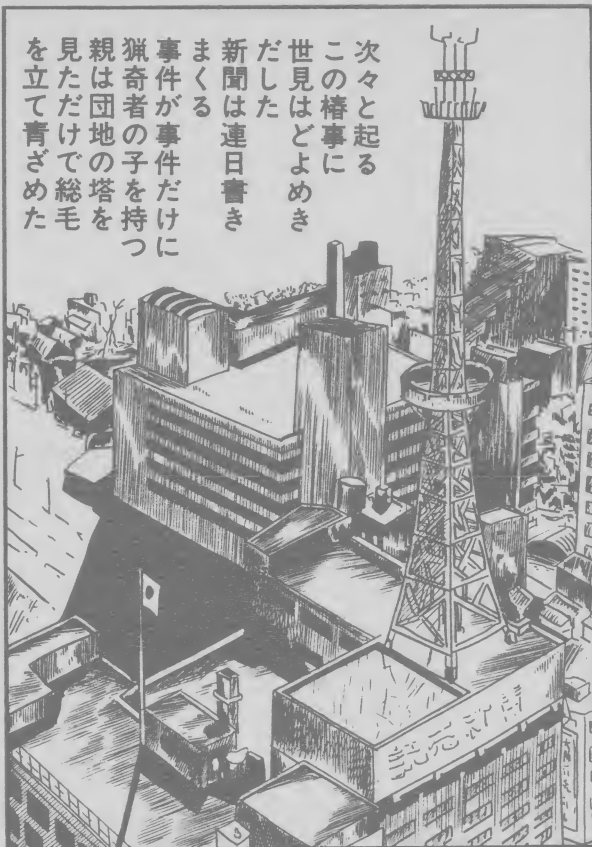
ある意味ではぼくもその三人は知っていると云えば知っていることになるわな

自分はあの塔を幽鬼の塔と名付けとりますはじめ何のために有るのか想像したものです見張る所かなと思った
どちらにしてもあまり気持のいいものではありませんねほんとに何だか見張られているようで……
オールナイト

木下さん！
今 何か
聞えへんかった
か？

宇原君………
なぜ見張られ
てはいないかと
思うの
でしょう
ね
そんなこと
より塔の下
に人が集って
るよ

この男は
パノラマ島に
とりつかれた
夢想家
人見広介氏だ

この前が
暗号研究
家の松村竹夫氏
魔術師玉村三郎氏
蠟人形師梅田花月氏
いずれも知る者ぞ
知る人物達や

そしてあなたも
守口の猟奇家で
はありませんか
そして私が素人
探偵そのへん
に何かあり
そうだ

次々と起る
この椿事に
世見はどよめき
だした
新聞は連日書き
まくる
事件が事件だけに
猟奇者の子を持つ
親は団地の塔を
見ただけで総毛
を立て青ざめた

素人探偵木下貴一は
この事件こそ
自分が待ち望んでいた
ものであると信じ
そのナゾを解くため
今日も市中を
彷徨した
たばこ
自転

赤い部屋御案内
左記へ来れたし

フー
あついね
このハガキな
らぼくとこ
へも来たよ

どうしよう
かな……
ぼく一人で
行くよ…
こうあついと
何も考えら
れんよ

犯人の目的は何やろかな？
時代だろうね 赤い部屋だなんて乱歩の世界だ 時代がずれすぎてる

世見は相手にしてくれないよ 取残されてしまってる そのへんじゃないかな………

しかし四人も殺されているのはほっとけはせんね そういうのにひたるのもええけれど
猟奇者が猟奇で死ねば本望だと云うが殺人は殺人だからね………

見世物小屋や八幡の藪知らずの代りに都会の地上地下が迷路になってしまってる

ぼくらのようにそう云う時代の風情を実際味わったことのない者は別としてあの時代を忘れられない猟奇者達がさわぎ出すのも無理じゃない………

その夜木下はハガキの赤い部屋へ行くことにした

あの塔の上に何か好奇心をそそるものがあるにちがいないそれとも
ほんとうは何もなく薬を盛られて登って行き落下した……赤い部屋が目となる

本日オールナイ
本日アンコール上映

木下さんですね

さっどうぞ御案内いたします

こちらです
姉さん…………盃……返せる義理じゃござんせんが……

この中です

どうも木下君のことが気になる

二時か………
おや！

誰か
シャッターを
たたいて
いる……
誰やろ…

誰です
か？
宇原君
ぼくやぼくや
北中や！

常識のない男
やなあ…
なんやねんな
こんな
深夜に…
今日土曜やっ
たやろ　オール
ナイトの帰り道や
こうどう云うのかな
もう良かったな

お宅アメリカ
ナイズした
カッター
着てから
に
ヤングメンや
もん、ぼくジャズ
知ってるんやで
宇原君みたいに
田端義夫の十根川
月夜とちがうで

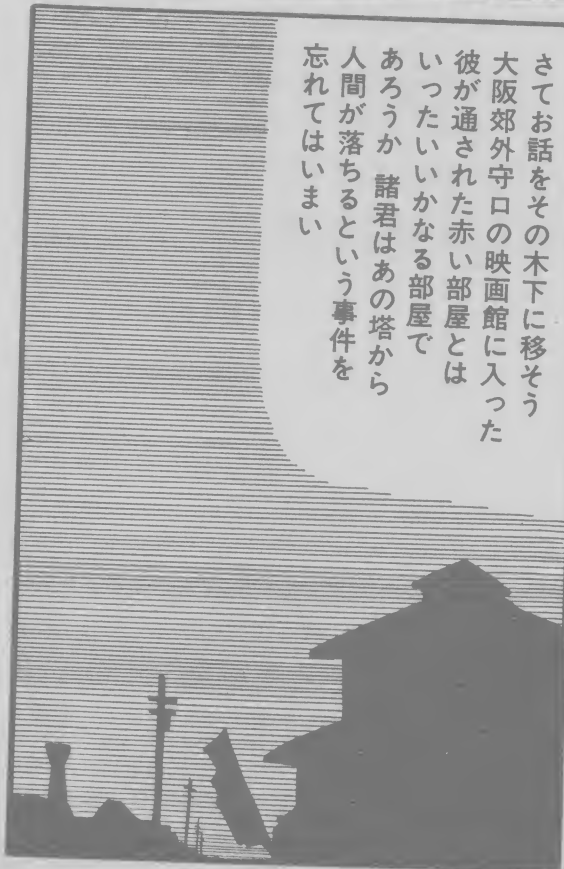
愚痴やないけどもう少し世の中がゆっくりとしてたら自分もりっぱな一社会人として生活できるのに

会社へ行ったこともあるけど秋なんか青い空見たら休んで山に行ったりして家で安眠をむさぶる快感にくらべると

なんで面白くもない仕事なんかできるねん社長になれるでもなし

試験は白紙やし蓄膿でおまけに赤面症ときてる行く道猟奇に走るしか方法はない下行ってお茶入れてきてくれるか？
それは変態やおかしいで宇原さん 病院行くか？

白いペンキ塗ったら赤面症直ったように見えるしかし根本をやな直さんことには一生自分の顔は赤こうなったり青うなったりしよるわ
そんな変質者のペンキ屋の話より素人探偵の木下さん映画館で見かけたで

さてお話をその木下に移そう大阪郊外守口の映画館に入った彼が通された赤い部屋とはいったいいかなる部屋であろうか 諸君はあの塔から人間が落ちるという事件を忘れてはいまい

今日ここにお集り
下さった方々は
いずれも大阪近郊
に住まれる
怪奇愛好家
ならびに
高級変質者
という
いずれも
一流の猟奇者
のみなさん達
です
お話の
前に今まで
四人の猟奇者が
死んでおりま
す その理由を
お聞きしたい
君は猟奇の徒では
ないな!
そういう説明を
求めるなど
実に正常人
だ!
とんだお茶番だ
だいたいからして
赤い部屋という
もの自体素人
のやる
大茶
番さ

待ちなさい
赤い部屋の
秘密を知った
からは帰す
訳には
いかん
すると何か
知られては
まずいこと
でも
あるの
ですか？

あのう…さっき
配水塔へ行く
云うてはった
人あって
出て行っ
たわ
それだ！
あなた達も
家へ帰った方が
よろしいですよ

さて、
どこの
配水塔へ
行ったか…
…………

ああ
宇原君
じゃ
ない
か！

誰かと
合いません
でしたか？
それそれ
塔の方へ
行きました
自分は心配で
心配で

もっと
スピードは
出ない
ものです
か！
これ以上
こぐと
チェーンが
はずれん
ねん

ほら
あそこ
！

あぶ
ない
おり
るんだ

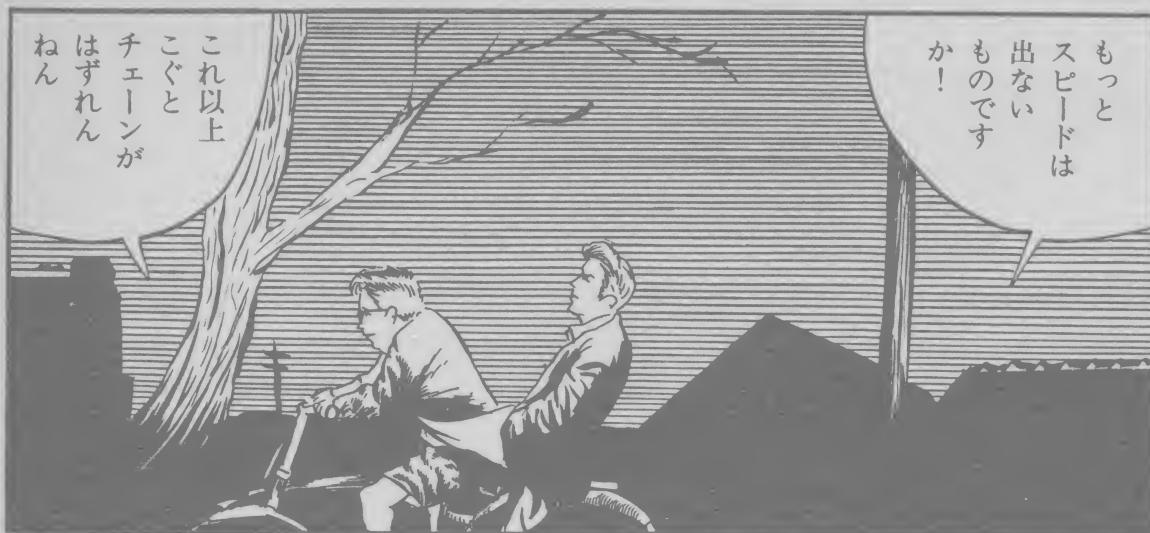
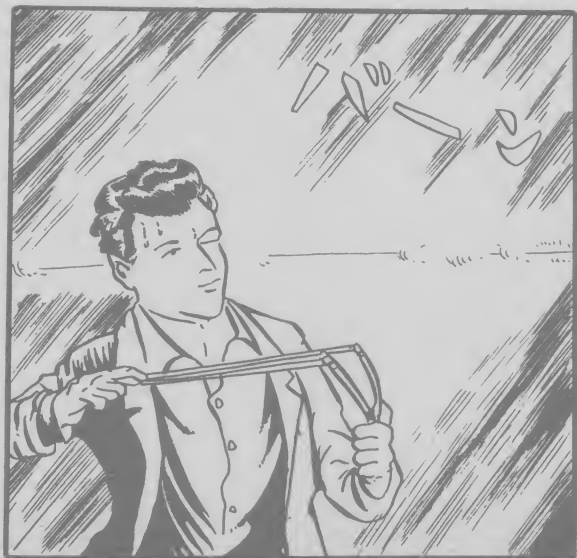
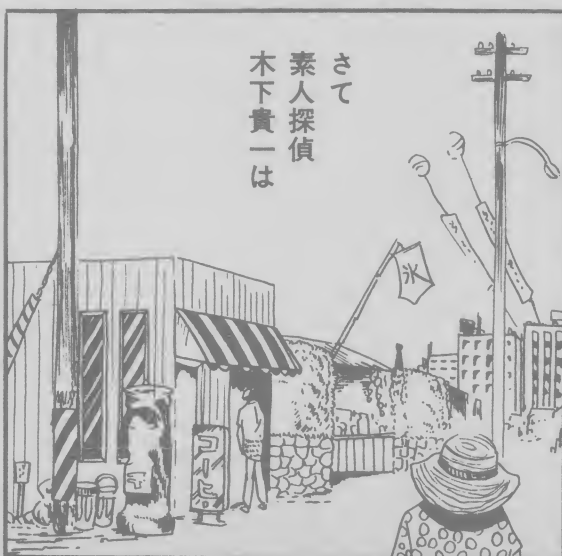
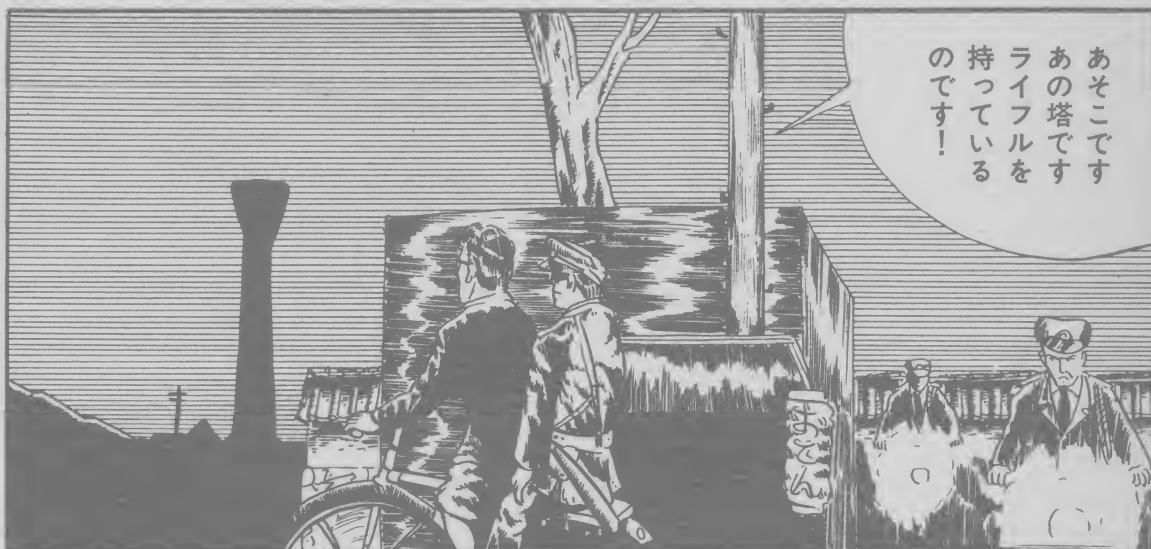
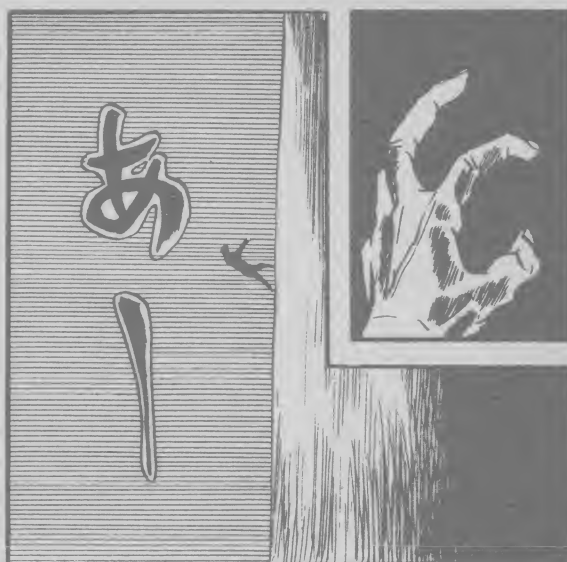
いったい何の目的
があって……
アースの線が
切れなければ
ばいいが

バギューン

読めた！
赤い部屋の主人は
これを
見世物にし
ていたのだ
そんなこと
より
落ちよる
で！

ここは自分がくいとめる宇原君交番に行って下さい
よっしゃ！

カカッウ

うっ
パチンコのタマを撃ち込みやがったな

バーン

さて読者諸君にこれ以上ドタバタ劇を御覧にいれるのはこのへんにしてその結果を翌日の新聞を通してお話し致しましょう
配水塔にて狙撃落下した男は即死ライフル魔は木下の銭形平次仕込みのパチンコ玉でえらい目に合い難なく逮捕　加害者ならびに被害者との関係はまったくないいわゆる塔狂いとライフル魔とのはち合せであると新聞ニュースでは伝えている

どうも
うまく
ないいな
……
狂人日記

どうぞ

今日も
また
暑い
暑い
赤い
部屋につ
いて新聞では
何も云って
なかったね

ぼかあ今度の事件で目立っ
った手柄を取ったわけで
もなけりゃ大金を
もらえたわけでもない
なさけないと云うか
あほらしいやら
悲しいやらで
顔向けできん

素人探偵
なんか
もう古い
で
最近は
社会派ばやり
だからな

自分も
とうとう
市電と同じ
運命になるか
……

後書

いつも見ているごく日常的なことだけど団地の塔の白くニヨッキリしたのはどうも気持のいいものではない
自分の友人が云うにはあそこの上に部屋があり小さな窓から二時間も三時間もじっとのぞきこんでいると云う。自分はこの友人は猟奇者だと思っている。

作品中出てくるパノラマ島とは、ほんとうの風景の中に紙で描いた絵なんかを入れたり、ミニチュヤを入れたりしていわゆる人外境の世界を島いっぱいにこうしたものである。

八幡の薮（ヤブ）知らずというのは竹ヤブなんかを利用して中をうす暗くし、そう生首やバラバラ死体なんかがあっておまけにその中は迷路になっていて昔のことだから客も少なく一人そこを歩いて行く。出口へ出られればたいしたもので五十円の入場料ならまあ千円ぐらい賞金としてもらえた見世物小屋のこと。

赤い部屋は乱歩の小説に出てくる猟奇クラブのことである。

完